



LE PASSAGE9 PRÉSENTE SA

PROGRAMMATION SCOLAIRE

2022 // 2023

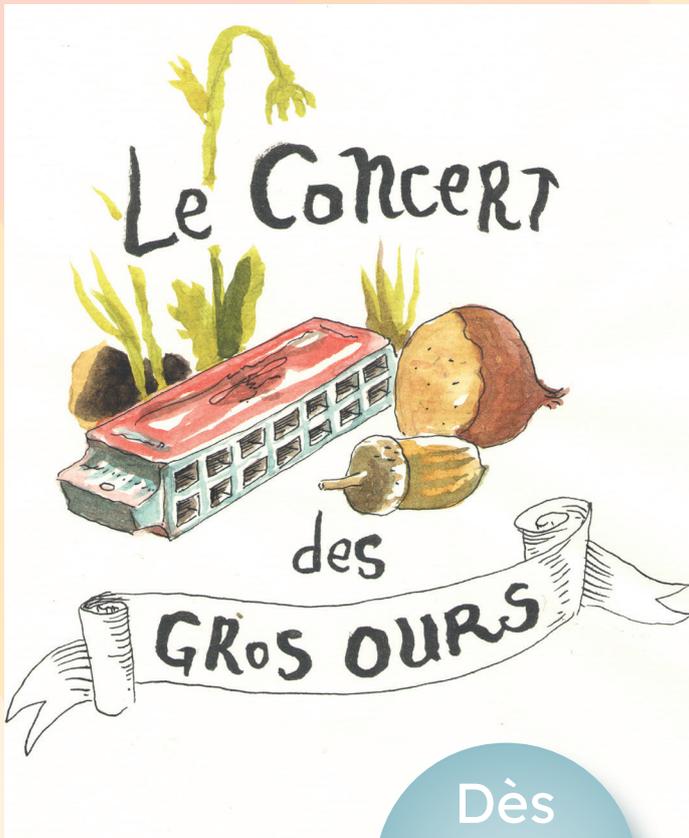
RÉSERVATIONS : reservationscolaires@passage9.be
CONTACT : Julie Van Henden, animatrice jeune public



PASSAGE9 · CENTRE CULTUREL DE WAREMME
PLACE DE L'ÉCOLE MOYENNE 9 · 4300 WAREMME · 019 58 75 22 (23)

LE CONCERT DE POCHE

PAR LES GROS OURS



Dès
2 ans
et demi

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATE** : Lu 26 septembre 2022
- **HEURES** : 9h30 & 11h
- **DURÉE** : 45 minutes
(concert + échange)
- **ÂGE** : Dès 2 ans et demi
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 90

CONCERT

Les Gros Ours sont un groupe pour enfants qui nous vient de France. Chacune de leurs créations est conçue pour permettre à tou.tes d'explorer ensemble plein d'émotions.

RÉSUMÉ

Le groupe nous propose son « Concert de poche » qui oscille entre douceur et vitalité, écoute et danse.

Leurs chansons abordent les thèmes de l'enfance : le jeu, l'aventure, les voyages, le rêve, la relation aux parents, l'envie d'être seul, l'envie de grandir mais pas trop vite...

La nature et les rencontres rêvées ou vécues y ont une grande part.

Par ce spectacle, nous vous proposons de vivre avec vos élèves un moment doux, tendre, chaleureux mais aussi festif. Un moment authentique à partager avec ses élèves pour bien commencer l'année.

ALBERTA TONNERRE

PAR LA COMPAGNIE DES MUTANTS

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATES** : Lu 10 & ma 11 octobre 2022
- **HEURES** : 10h30 (P1 à P3)
13h30 (P4 à P6)
- **DURÉE** : 55 minutes
(spectacle + échange)
- **ÂGE** : De 6 à 11 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 90

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Le Texte est édité chez Lansman Editeur (album jeunesse).

En partenariat avec le Centre culturel de Remicourt.



De 6
à 12 ans

RÉSUMÉ

On l'appelait Alberta Tonnerre. Le sol tremblait sur son passage, les arbres de la forêt se fendaient autour d'elle. Elle connaissait la foudre. Plus tard, l'Alberta s'est préparée pour le Grand Voyage. Elle a rétréci paisiblement. Puis elle a disparu. Partie pour de bon.

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ.

Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux fusionnent leurs outils et talents pour nous embarquer dans la forêt de leur enfance. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, « Alberta Tonnerre » est une ode à l'Amour. Une histoire de transmission, celle d'une disparition, quand le vide laisse place aux souvenirs, et à la vie.

LA SOUPE AU(X) CAILLOU(X)

PAR LA COMPAGNIE PAN !



De 4
à 12 ans

RÉSUMÉ

Tous les mardis soir, j'allais dormir chez ma grand-mère, mémé. Tous les mardis soir, elle me préparait une bonne soupe pour le dîner. Et, tous les mardis soir, je faisais un grand cirque pour ne pas la manger.

C'est ainsi que, par un beau mardi soir d'hiver, après m'être roulée-trainée par terre comme un ver de terre hystérique, j'ai découvert la soupe au caillou. Voici donc l'unique et véritable, pas du tout trichée ni inventée, histoire de la soupe au caillou, toutes les autres sont des copies, c'est le premier qui l'a dit qui l'est.

À partir d'ustensiles de cuisine, l'équipe construit à vue les décors et les costumes de ces petits univers, qui se trouvent projetés en grand sur un écran rappelant curieusement la porte d'un four..

Et bien entendu, la soupe composée pendant le spectacle est à déguster à la sortie : « Mémé disait, la meilleure des soupes c'est celle que l'on partage ! »

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATES** : Lu 17, ma 18 & mer 19 octobre 2022
- **HEURES** : 17/10 - 13h30 (P2 à P6)
18/10 - 10h30 (M2 à P1) & 13h30 (P2 à P6)
19/10 - 9h30 (M2 à P1)
- **DURÉE** : 60 minutes
(spectacle + échange)
- **ÂGE** : De 4 à 12 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 110

THÉÂTRE

Ce spectacle est une adaptation très libre du conte original "La Soupe au caillou" qui aborde les thèmes de la solidarité et de la transmission. Ici, en hommage à sa grand-mère, l'auteure ravive ses souvenirs d'enfance. Dans un décor digne de Top Chef, elle réveille ses mardis soirs passés en compagnie de sa mémé à préparer une drôle de soupe !

SOUAÏKO

INFOS

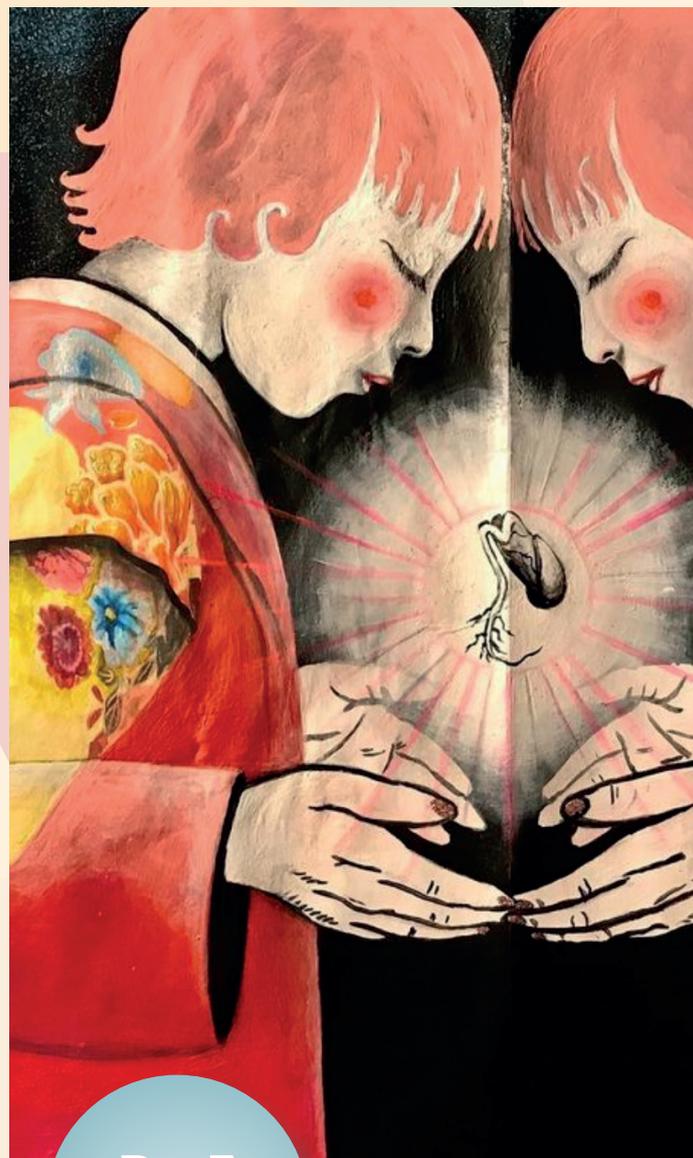
- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATE** : Jeu 23 mars 2023
- **HEURES** : 9h30 & 11h (M1 à M3)
13h30 (P1 à P6)
- **DURÉE** : 45 minutes
(spectacle + échange)
- **ÂGE** : De 3 à 12 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 150

CONCERT

Ce spectacle aborde des thématiques cruciales auxquelles nous sommes confronté.es au quotidien : le climat, la mondialisation, la pollution, l'extinction d'espèces animales, les pandémies... En clôture, Souaïko offrira à chaque classe un petit sachet de graines précieuses à germer.

En partenariat avec le Contrat de Rivière Geer Meuse Aval et les Jeunesses Musicales de Liège.

Dans le cadre des "Journées Wallonnes de l'Eau" et du projet "Nourrir Huy-Waremme".



De 3
à 12 ans

RÉSUMÉ

Souaïko est une jeune enfant qui vit par-delà les paysages enneigés et montagneux d'un petit village paisible tout au nord de notre planète. Alertée par les poissons du sud qui migrent vers les mers froides, elle observe aussi que le gigantesque iceberg au loin semble de jour en jour disparaître. Mais que se passe-t-il ? Pour tenter d'élucider le mystère, Souaïko s'engage dans une mission de la plus haute importance...

S O U S L A T A B L E

PAR LES ZERKIENS

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATES** : Lu 27 & ma 28 mars 2023
- **HEURES** : 9h15 & 10h45 (Acc & M1)
13h30 (M1 à M3)
- **DURÉE** : 20 minutes de spectacle
+ 20 minutes d'atelier
- **ÂGE** : De 6 mois à 5 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 1 classe



De 2,5
à 6 ans

SPECTACLE & ATELIER

Ce dispositif se complète d'une installation et d'un labo participatif pour poursuivre l'expérience après le spectacle : sur des tables basses, nous mettons à disposition une multitude de formes en papier avec lesquelles adultes et enfants peuvent jouer, associer les idées, raconter des histoires. L'autre jeu sera de se glisser sous la petite table pour découvrir les jeux d'ombre ainsi créés grâce à ce plateau de table qui se transforme alors en écran.

RÉSUMÉ

Enfant, nous avons tou.tes expérimenté le plaisir de se glisser sous la table pour y vivre des aventures, tout en restant au centre de notre monde : au cœur de l'univers domestique.

Dans ce refuge, nos voyages imaginaires n'avaient pas de limites.

Enfants et adultes se glissent ensemble sous la table. Le plateau au-dessus de leur tête forme un immense écran et révèle les ombres changeantes d'un joli bouquet de fleurs.

Bientôt, le couvert est dressé : ils sont alors invités à assister, d'en-dessous, cachés, à la métamorphose de la table. De l'autre côté du miroir, là où tout bascule, c'est un autre repas qui se déroule, un repas décalé où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur les affres du quotidien.

MAPUTO - MOZAMBIQUE

PAR LA COMPAGNIE MAPUTO

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATE** : Lu 3 avril 2023
- **HEURES** : 9h30 (M1 à M3)
11h & 13h30 (P1 à P6)
- **DURÉE** : 50 minutes (spectacle)
- **ÂGE** : De 3 à 12 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 150

JONGLERIE / DANSE POLYPHONIES

Maputo-Mozambique questionne les enjeux de certains rites et de certaines traditions africaines au travers de ce spectacle aux techniques inédites: en jonglant, les interprètes produisent de la musique percussive, chantent et dansent.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Liège.



De 3
à 12 ans

RÉSUMÉ

Vous assisterez avec vos élèves à des improvisations dansées, percussions vocales, jonglage de balles, de sacs en plastique et autres manipulations de rhombes (instrument à vent primitif).

Autant d'instruments de musique que de jonglage, générant des images sonores et corporelles qui soulignent la liberté et la fluidité dans laquelle se meuvent les artistes. Un art sans contraintes qui laisse libre cours à leur excentricité.

Ces artistes complets nous régaleront de leur maîtrise de la jonglerie et de leur sens du rythme, collectif sans pareil, énergique, qui arpente et diffuse les joies et les rites de l'Afrique australe, apportant une dimension supplémentaire, celle de la poésie, de la magie. On est comme sous hypnose...

C'EST TAVIE

PAR LA COMPAGNIE 3637



De 10
à 14 ans

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATES** : Lu 24 & ma 25 avril 2023
- **HEURES** : 10h30 & 13h30
- **DURÉE** : 75 minutes
(spectacle + échange)
- **ÂGE** : De 10 à 14 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 130

THÉÂTRE

La volonté des comédiennes est d'évoquer le moment charnière du passage d'un corps d'enfant à un corps d'adulte, de tous les bouleversements que cela comporte pour les adolescents et de la pression sociale qui les pousse parfois à refouler leurs vrais désirs pour des désirs plus conformes aux schémas dominants. La compagnie veut, par ce spectacle, répondre à certaines angoisses et représenter les premières expériences sensuelles en transmettant les valeurs du corps : respect, écoute de soi et des autres, douceur...

En partenariat avec le planning l'Oasis Familiale.

RÉSUMÉ

C'est l'histoire de Louise. Louise a douze ans et attend avec impatience que ses seins poussent ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré.

Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Avec cette nouvelle création, la Compagnie 3637 nous livre une fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences.

UNIQUE EN SON GENRE

PAR LE THÉÂTRE DE LIÈGE

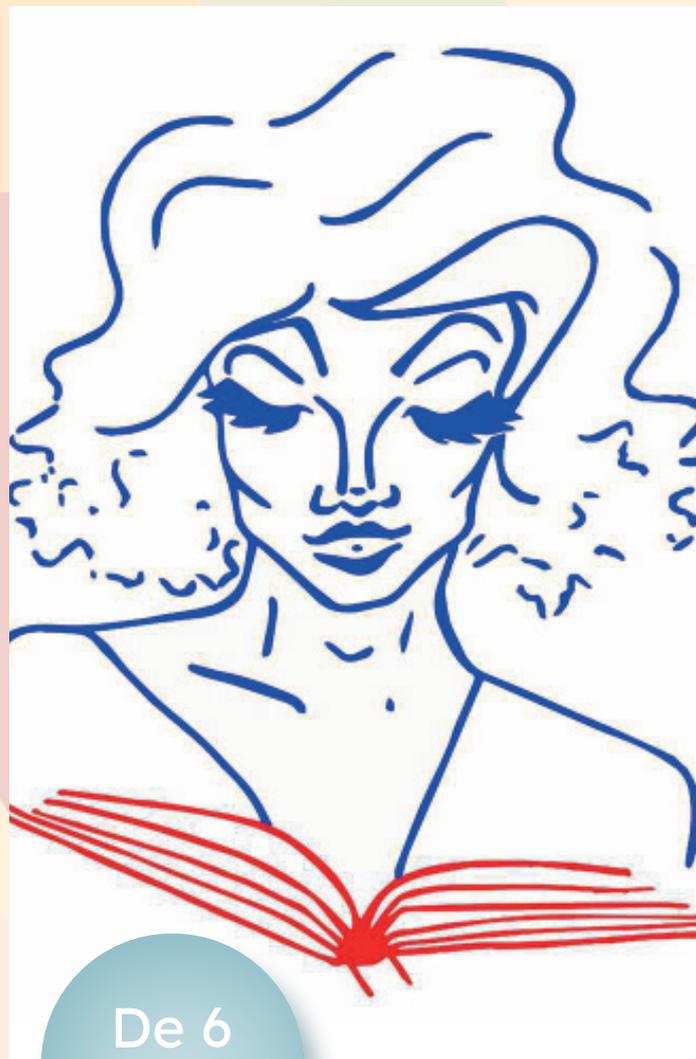
INFOS

- **LIEU** : Bibliothèque Pierre Perret
Rue du Rèwe 13, 4300 Waremme
- **DATE** : Mer 17 mai 2023
- **HEURE** : 10h30
- **DURÉE** : 90 minutes
(conte + échange)
- **ÂGE** : De 6 à 12 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 2 classes

CONTE

Le spectacle commence par une courte introduction du projet. L'artiste s'installe ensuite devant les enfants et prend quelques minutes pour se présenter et expliquer ce qu'est une drag-queen ou un drag-king. Iel raconte ce qu'iel fait dans la vie de tous les jours et pourquoi iel a choisi de raconter ces histoires aux enfants. Iel leur demande ensuite de se présenter avec leur nom ou un nom inventé, et peut aussi leur poser quelques questions. Entre chaque lecture, l'artiste pose quelques questions aux enfants, dans un climat serein et bienveillant.

Organisé dans le cadre de la journée mondiale contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie. En partenariat avec la Bibliothèque Pierre Perret.



De 6
à 12 ans

RÉSUMÉ

Une drag-queen, un drag-king, un livre, un enfant à l'écoute et un-e adulte à ses côtés. Ensemble.

Comment peut-on s'interroger sur la question du genre et de la sexualité à travers la littérature, la poésie, les mots et les couleurs ?

Iels ne changent pas de peau pour nous enchanter, iels changent juste de costume. Comment aborder ces sujets complexes quand on a encore beaucoup de paillettes dans les yeux ? Et bien, ça dépend. « Tu es unique en ton genre ». Cette phrase fait partie de notre quotidien. Nous l'entendons petit-e dans la bouche de nos parent-e-s.

POUCET

PAR LES ROYALES MARIONNETTES



De 11
à 14 ans

RÉSUMÉ

« Venez, venez... Ne restez pas perdu.es dans la forêt, le danger vous guette, la nuit tombe et les loups sortent de leur tanière... Il est dangereux de flâner dehors à cette heure... Venez vous réfugier dans la cabane de Poucet... Installez-vous bien au chaud, gardez vos enfants à l'abri près de vous... Tant de choses peuvent arriver dans les contes pour enfants... »

Dans cette réinterprétation du conte de Charles Perrault, le public va à la rencontre de Poucet devenu adulte, à l'allure vagabonde et patibulaire, qui partage l'histoire de son abandon et de ses angoisses burlesques de se perdre.

Mais aussi ses aventures chez l'ogre qu'il a convaincu de devenir son père adoptif dont il a marié la plus jeune des filles qui lui a fait sept enfants. Hanté par l'idée de dévorer sa femme et ses enfants, Poucet disparaît parfois quelques jours en suivant les cailloux blancs qui le mènent dans la cabane abandonnée de son enfance.

INFOS

- LIEU : Passage9 - Grande salle
- DATE : Lu 22 mai 2023
- HEURES : 10h15 & 13h30
- DURÉE : 70 minutes (spectacle)
- ÂGE : De 11 à 14 ans
- PRIX : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- JAUGE : 100

THÉÂTRE DE MARIONNETTES

ATTENTION : Les élèves doivent connaître le conte afin de comprendre le spectacle.

La particularité de ce spectacle tient également de la disposition scénique qui veut y intégrer les spectateurices. Poucet se sert d'ellex, joue avec el-leux et demande à certain.es de devenir acteurices de l'histoire.

En partenariat avec la Bibliothèque Pierre Perret de Waremme.

TIEBÉLÉ

PAR LE THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

INFOS

- **LIEU** : Passage9 - Grande salle
- **DATES** : Jeu 15 & ven 16 juin 2023
- **HEURES** : 15/06 - 10h30 (Acc à M2)
13h30 (M2 & M3)
16/06 - 9h15 & 11h (Acc à M3)
- **DURÉE** : 40 minutes (spectacle)
- **ÂGE** : De 1,5 à 6 ans
- **PRIX** : 5€/élève (+ bus 3,5€/élève)
- **JAUGE** : 90

THÉÂTRE

Tiébélé fait écho aux magnifiques empreintes laissées sur leurs maisons par les femmes d'un village du Burkina Faso. C'est un spectacle qui allie plastique et poésie. Terre et chant. Matière organique et matériau sensible. Une création qui relie les gestes de ces femmes africaines aux premières traces laissées par les tou.tes-petit.es.



De 2,5
à 6 ans

RÉSUMÉ

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mêle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces.

En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tou.tes-petit.es qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons, et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

RÉSERVATIONS

SPECTACLE

Date et heure souhaitée : _____

École : _____

Classe : _____

Nombre d'élèves : _____

Coordonnées de l'école : _____

Coordonnées de l'enseignant.e : _____

Animation souhaitée : _____

SPECTACLE

Date et heure souhaitée : _____

École : _____

Classe : _____

Nombre d'élèves : _____

Coordonnées de l'école : _____

Coordonnées de l'enseignant.e : _____

Animation souhaitée : _____

CONTACT

PASSAGE9 - CENTRE CULTUREL DE WAREMME

019 58 75 22 (23)

Réservations via reservationsscolaires@passage9.be

Secrétaire : Bénédicte Jeanbaptiste • benedicte.jeanbaptiste@passage9.be

Animatrice jeune public : Julie Van Henden • julie.vanhenden@passage9.be